

2015

ELECTIVE HINDI

Paper : 6.1

[Hindi Nibandh Sahitya Evam Pradeshik
Sahitya (Asamiya)]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) 'रस-आखेटक' किस प्रकार का निबन्ध है?
- (ख) ददा कौन थे?
- (ग) 'कौवा' किस प्रकार का निबन्ध है?
- (घ) 'कर्तव्य और सत्यता' निबन्ध किसने लिखा है?
- (ङ) नन्ददुलारे वाजपेयी के निबन्धों की एक मुख्य विशेषता लिखिए।
- (च) असम में बुरंजी लिखने की परम्परा किस काल से प्रारम्भ हुई?
- (छ) 'ज्ञानमालिनी' के कवि कौन हैं?

- (ज) किस कृति के लिए योगेश दास को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था?
- (झ) 'उर्मिला' कविता के कवि कौन हैं?
- (ञ) 'सुन्दरी भारतवर्ष, रूपही असम' किस कविता से उद्धृत है?

2. संक्षेप में उत्तर दीजिए : 2×5=10

- (क) कर्तव्यपालन और सत्यता में क्या सम्बन्ध है?
- (ख) राष्ट्र के दो स्वरूप बताइए।
- (ग) दहा को उत्तराधिकार में क्या-क्या मिला?
- (घ) बिरिंचि कुमार बरुवा की दो साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए।
- (ङ) 'गाथा सप्तशती' में किसका वर्णन है?

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4=20

- (क) श्याम सुन्दर दास के व्यक्तित्व के बारे में प्रकाश डालिए।
- (ख) हरिशंकर परसाई की साहित्यिक प्रतिभा पर प्रकाश डालिए।
- (ग) 'शान्तिनिकेतन में' नामक पाठ के आधार पर शान्तिनिकेतन के वातावरण को चित्रित कीजिए।
- (घ) 'अरुणोदय-काल' की साहित्य-सृजन सम्बन्धी मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) 'राजदरबार' की छत्रछाया में पल्लवित असमिया साहित्य की एक रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
- (च) 'सागर देखिछा' नामक कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

4. कुबेरनाथ राय की साहित्यिक प्रतिभा पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

शीर्षक की दृष्टि से 'कौवा' नामक पाठ की समीक्षा कीजिए।

5. शंकरदेवकालीन युग की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

असमिया भाषा के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

6. 'सागर देखिछा' कविता का सारांश लिखिए। 10

अथवा

'मरम मरम लागे' कहानी की कथावस्तु प्रस्तुत कीजिए।

7. व्याख्या कीजिए : 10

उठाँ हे मानव तेने, गइ आछे दिन शुनिछाने भीषण हुंकार।
गरजिछे—शत्रुदल बाजिछे प्रवीण समरर विजय झंकार।

अथवा

मइ बुलिहे एने बिचित्र परिवेशत एने बिचित्र बेशत
तेओक चिनिव पारिछों।

★ ★ ★

text in computer through speech only, i.e., it should not be necessary to type on Roman or Devanagari keyboard for 'input' on computers and it should be possible to enter data through oral pronunciation. The Department of Electronics should undertake research and necessary steps for this purpose.

Printed Pages—4

3 (Sem-6) HIN L 2

2 0 1 5

ELECTIVE HINDI

Paper : 6.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

7. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए : 10

(क) समय का सदुपयोग

(ख) राष्ट्रनिर्माण में छात्रों के कर्तव्य

(ग) प्रगतिवादी हिन्दी-काव्य

(घ) राष्ट्रभाषा हिन्दी : समस्याएँ और समाधान

★ ★ ★

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) 'कामकाजी हिन्दी' किसके लिए प्रयोग किया जाता है?

(ख) सरकारी पत्र किसे कहते हैं?

(ग) Notification का हिन्दी पर्याय क्या है?

(घ) 'लम्बोदर' शब्द का एक पर्यायवाची शब्द लिखिए।

(ङ) 'दृश्य-श्रव्य' जनसंचार माध्यम का एक नाम बताइए।

(च) Original Record शब्द का हिन्दी पर्याय लिखिए।

(छ) 'उल्टी गंगा बहाना' का अर्थ क्या है?

(ज) 'आयात' शब्द का विलोम क्या है?

(झ) मुझे गर्म गाय का दूध चाहिए। (शुद्ध कीजिए)

(ञ) गुरुजी प्रश्न करते हैं। (शुद्ध कीजिए)

2. संक्षेप में उत्तर लिखिए : 2×5=10

- (क) आधुनिक जनसंचार के प्रमुख माध्यम क्या-क्या हैं?
- (ख) श्रेष्ठ, अन्त, भला तथा राजा शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।
- (ग) 'हाथ का मैल' का अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए।
- (घ) 'जल' और 'नभ' शब्दों के एक-एक पर्यायवाची शब्द लिखिए।
- (ङ) 'शक्कर' और 'चक्कर' में क्या अन्तर है?

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5×4=20

- (क) कार्यालयी हिन्दी और सामान्य हिन्दी में निहित अन्तरों को स्पष्ट कीजिए।
- (ख) सरकारी पत्र का एक नमूना प्रस्तुत कीजिए।
- (ग) जनसंचार के माध्यम के रूप में 'इलेक्ट्रॉनिक मीडिया' का स्वरूप बताइए।
- (घ) मुहावरा और कहावत के लिए दो-दो उदाहरण दीजिए।
- (ङ) 'अनुस्मारक' की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
- (च) पृथ्वी, लक्ष्मी, भूमि, प्रजा तथा पानी शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।

4. प्रयोजनमूलक हिन्दी के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए साहित्यिक हिन्दी और सामान्य हिन्दी में निहित अन्तर को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

जनसंचार माध्यमों के वर्तमान परिदृश्य पर प्रकाश डालिए।

5. जनसंचार माध्यमों का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

जनसंचार के माध्यमों में प्रेस, रेडियो, टी० वी०, फिल्म, इण्टरनेट आदि की उपयोगिता स्पष्ट करके लिखिए।

6. संक्षेपण की परिभाषाएँ और तत्त्व को स्पष्ट करके लिखिए। 10

अथवा

उपयुक्त शीर्षक देकर निम्नलिखित गद्यांश का संक्षेपण कीजिए : सभी भारतीय भाषाएँ कई शताब्दियों तक साहित्य और दर्शन के क्षेत्र में विकसित रही हैं। सिर्फ आधुनिक विज्ञान तथा तकनीकी के क्षेत्र में ही उनका अपेक्षित विकास अपेक्षित मात्रा में नहीं हुआ था। इसलिए उनमें आधुनिक प्रशासन के लिए उपयुक्त पारिभाषिक शब्द तैयार नहीं मिलते। सच पूछा जाय तो यह कोई कठिन समस्या नहीं है। प्रचलन के अभाव में भाषा विकसित नहीं होती। इसका विकास तभी होता है जब शब्दों का प्रयोग कई तरह से हो। प्रशासन का क्षेत्र भी इसका अपवाद नहीं है। हर एक राज्य को यह स्वतंत्रता होनी चाहिए कि वह अपने लिए आवश्यक शब्दावली का निर्माण करे, दूसरी भाषाओं से शब्द ले, या नये शब्द बना ले, अन्य भाषाओं के शब्द अपना ले। तभी उनका शब्द-भण्डार बढ़ सकता है। हमें अंग्रेजी के प्रचलित शब्दों को लेने में भी संकोच नहीं करना चाहिए। हिन्दी में जो शब्द बने हैं, अन्य भाषाएँ उन्हें अपना सकती हैं।

अथवा

निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

Hindi is a phonetic language. This is also a special feature of other Indian languages. The committee has, however, recommended that a technology should be developed through which it should be possible to enter