

- (ঙ) কবি হীবেন ভট্টাচার্যৰ কাব্যিক প্রতিভা সম্পর্কে চমু
পৰিচয় দি, অসমীয়া কাব্য-সাহিত্যত তেওঁৰ স্থান সম্পর্কে
আলোচনা কৰা। । উকীলী ব্যক্তিগত স্মৃতি
। আধুনিক কবিতা হিচাপে ‘বিশ্ববী’ কবিতাটিৰ এটি
আলোচনা দাঙি ধৰা।

প্ৰক্ৰিয়া-শৈলি-সূচি নিৰ্ণয় (৪)

প্ৰকৰণী চৰিত আৰু আভীক চমীতী

★ ★ ★

১৫=৩×৫ : (গীতিলী আমুকু সি) আৰু চৰ্তৱৃত্ত ভাষণীহৰণি । ৪

মুক্ত আন্বেষ্যাত কৰ্তৃৱ ক্যুম্প লৈকৃতগীৰ্য চৰ্মজ্ঞান (ক)
সামৰণ্য প্ৰচারণী চৰীভৱিত কৌশলি ‘তীণামুক ম্যুততু’
। আৰু আমৰত

ভাসত মুনি শীঘ্ৰে চলক গুৰু ভাবনিক ‘গৌচ গুচ’ (৫)
। আৰু

ফিতু শীঘ্ৰে প্ৰতি ভাস্তুক মুক্ত ভৰীভৱিক ‘শিফ্লা’ (৫)
আন্বেষ্যাত প্ৰতি পৰ্যন্ত প্ৰতি গুৰু গীতামুক
। আৰু

‘চানি’ মিছ লৌক প্ৰায়কান মুভুলিক কুণ্ডীমুকু (৫)
প্ৰত্যু ভাগিকতীও প্ৰায়কান প্ৰায়কান ঈশ্বৰ ভৰীভৱিক
। আৰু আন্বেষ্যাত

৪=৪×৬

২০১৯

: আৰু চৰ্তৱৃত্ত ভাষণী

চ'ামজ্ঞান (১ মুকু) কৰচ মনৰাপনক ‘চ'ামজ্ঞান’ (ক)
ASSAMESE আৰু গীত মুকু

শ্ৰী ১৯(Modern Indian Language) (৫)

১ মুকু কৰচ চৰীভৱিত

Full Marks : 60

চৰীভৱিত ১ তৰীচ ভৰ্তীত ভৰ্তী গীতামুক ‘তীগুৰু’ (৫)

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
সূচিত সূচিত প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি
১ মুকু চৰ্তৱৃত্ত ভৰীভৱিত প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি
প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি

১। চমু উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

১৫=৩×৫ : (গীতিলী আমুকু সি) ১৫ক আৰু গীৰু গীৱে-মুণ্ড । ৫

(ক) শংকৰদেৱৰ জন্মস্থানৰ নাম কি, লিখা।
ভাবনাত চৰণী (ক)

(খ) ‘ব্ৰহ্মচাৰী’ শব্দৰ অৰ্থ কি?
গীৱে চাপাঙ্গাক

(গ) ‘অগ্নি’ কবি বুলিলে কোনগৰবাকী কবিক বুজা যায়?

(ঘ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগবৰালাৰ কাব্যগ্রন্থ এখনৰ নাম লিখা।

(ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ জন্ম কোন চনত হৈছিল?
প্ৰতিমুক্ত মুঁ ভাত ত্যাত-ত্যাত

(চ) হীবেন ভট্টাচার্যৰ এখন কাব্যগ্রন্থৰ নাম লিখা।

(ছ) ‘কদমকলি’ কবিতাপুথিৰে বচক কোন?

। আৰু আন্বেষ্য ভৰীভৱিত

২। চমু উত্তর লিখা :

১ । ০ ১

$$2 \times 8 = 8$$

- (ক) 'নামঘোষা' কাব্যগ্রন্থের বচক কোন? 'নামঘোষা'র আন এটি নাম কি?
- (খ) প্রথম অসমীয়া বোমাটিক কবিতার নাম কি? এই কবিতাটির বচক কোন?
- (গ) 'মালতী' কবিতাটি কি গীতৰ আৰ্হিত বচিত? কবিতাটিৰ বচক কোন?
- (ঘ) 'গঢ়া কৰি মোক ঝাড়ুদাৰ' বুলি কবিয়ে কাক ঝাড়ুদাৰ কৰি গঢ়াৰ কথা কৈছে? কবিতাটিত উল্লেখ কৰা 'বিশ্বকর্মকাৰ' বুলি কাক কোৱা হৈছে?

৩। প্রসঙ্গ-সঙ্গতি দশাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো তিনিটা) : $5 \times 3 = 15$

- (ক) বিশ্বৰ জনসভাত
কৰ্দ আত্মবিত্তি মননশীলতাৰ অন্ধ
কাৰাগাৰ গঢ়ি
আমি নহওঁ 'নিসংগ সুন্দৰ'।
- (খ) দেশে দেশে দেশ আছে।
এনে বহু দেশৰ অবঙ্গে-দ্বঙ্গে
মই ঘূৰিছোঁ। বহু বন্ধুৰ স'তে
হাতে-হাতে হাত ধৰি ফুৰিছোঁ।
- (গ) পৰ্বতৰ জীয়ৰী সুন্দৰী গোৰীৰ
সাঁচত মোৰ মালতী নাই;
নুঞ্জ ফুলটিৰ নুফুলা কলিটিত
মালতীৰ তুলনা পায়।

(ঘ) যাহুক আপোন নিচিনি ভাৰত-সন্তানে কৈ কৈ ?
বিচাৰে আজি কাৰ পৰিচয় ?
হয় কলি কালে কিহত পেলালে
ভাৰতৰ আজি কিনো দুঃসময়।

(ঙ) বজনী বিদূৰ-দিশ ধৰলী বৰণ
তিমিৰ ফাড়িয়া বাজ বৰিৰ কিৰণ।

৪। নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহ উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) : $10 \times 3 = 30$

- (ক) মাধৱদেৱৰ সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে চমুকৈ আলোচনা কৰি 'তেজৰে কমলাপতি' শীৰ্ষক বৰণীতটিৰ বিষয়বস্তু তোমাৰ ভাষাত লিখা।
- (খ) 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাত শৰৎ কালৰ বৰ্ণনাটি নিজৰ ভাষাত লিখা।
- (গ) 'পাহৰণি' কবিতাটিত কৰি কমলাকান্ত ভট্টাচার্যাই তেওঁৰ আশাৰাদী মনোভা৬ কিদৰে ফুটাই তুলিছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) ৰোমাটিক কবিতাৰ লক্ষণসমূহ বৰ্ণনা কৰি 'নিয়ৰ' কবিতাটিত সেই লক্ষণসমূহ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা।