

( 6 )

(b) Paramananda Shastri has composed three Sanskrit epics. Name two of them.  
परमानन्दशास्त्री संस्कृते महाकाव्यत्रयं रचितवान् अस्ति । तेषु द्वयोः महाकाव्ययोः नामोल्लेखः कार्यः ।

(c) To which place of India did Shridhara-bhaskar Varnekar belong?  
श्रीधरभास्करवर्णकः भारते कस्य स्थानस्य निवासी आसीत्?

11. What type of काव्य is the 'सती जयमती'? Who has composed this? 2  
'सती जयमती' कीदृशं काव्यमस्ति? अस्य रचयिता कः?

12. Write short notes on any three of the following : 5×3=15

अधस्तनेषु त्रयाणां विषये संक्षिप्ता टिप्पणी लेखनीया—  
मुकुन्द-माधव-शर्मा ; पण्डिता-क्षमारावः ; यतीन्द्र-  
विमलचौधुरी ; श्रीवार्दृ० महालिङ्गशास्त्री ।

★ ★ ★

24A—1500/733

3 (Sem-4/CBCS) SKT HC 2

3 (Sem-4/CBCS) SKT HC 2

2024

SANSKRIT

( Honours Core )

Paper : SKT-HC-4026

( Modern Sanskrit Literature )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

UNIT—I

( Mahākāvya and Caritakāvya )

( Marks : 20 )

1. (a) Discuss the glory of काशीपुरी as you find in the prescribed text of the 'स्वातन्त्र्यसंभवम्'. 10  
स्वातन्त्र्यसंभवस्य स्वाधीतं पाठ्यांशमधिकृत्य काशीपुर्याः वैभवं समालोच्यताम्।

Or / अथवा

(b) Present a note on the contribution of Reva Prasad Dwivedi towards the field of modern Sanskrit literature.  
आधुनिक-संस्कृत-साहित्ये रेवा-प्रसाद-द्विवेदिनः अवदानं प्रतिपाद्यताम्।

24A/733

( Turn Over )

2. Explain any two of the following :

$5 \times 2 = 10$

अथस्तनेतु पद्मयं व्याख्यापताम्—

(a) गृहे स्वर्गोपे तत्र धागरस्य महात्मनः ।

उर्वशी भविनी जाता माधवस्य सुरोभना ॥

(b) कदानिज्जननी तस्य माधवस्य रुजान्विता ।

मृत्युना इव केनेतु धर्षिता शयिता स्थिता ॥

(c) न वै तं प्रामिष्यामि नासी श्रेयान् कथंचन ।

जानातु शंकरो मां वै शक्तिमन्तं सुताकिकम् ॥

Or / अथवा

Give an introductory note on the work  
'शङ्करदेवचरितम्'.

शङ्करदेवचरितस्य उंगरि एका परिचयात्मिका टिप्पणी लेखनीया ।

#### UNIT-II

#### ( Gadyakavya and Rupaka )

( Marks : 20 )

3. Answer the following questions :

$1 \times 3 = 3$

अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तरं दीयताम्—

(a) Which oil does Ramā apply on her father's head?

रो खण्डितुः मस्तके किं तैलं मर्दयति?

(b) Where and to what post was Rāmalāla appointed?

रामलालः कुत्र कस्मिन् पदे च नियुक्त आसीत्?

(c) What was Rāmalāla's age at the time of Ramā's birth?

रमायाः जन्मसमये रामलालस्य वयः किमदासीत्?

4. "गृहसारिकाः समुपेश्य कुण्ठितकण्ठः शुक आनीतः!"

Who is referred to as 'गृहसारिकाः' here and who is referred to as 'शुक'?

अत्र गृहसारिकाः काः शुकश्च कः?

5. Elucidate the idea contained in any one of the following :

अथस्तनयोः एकतरस्य भावः स्थीक्रियताम्—

(a) इतः कूपस्ततः परिवा ।

(b) स्थितिं वित्तहीनेषु यो ज्ञानी स सुदुर्लभः ।

6. Answer any one of the following :

अधोलिखितप्रश्नयोः एकस्य उत्तरं देयम्—

(a) Present the summary of the story 'शार्दूलशकटम्'.

'शार्दूलशकटम्' इति प्रकरणस्य कथासारः लिख्यताम् ।

( 4 )

(b) Analyze the character of Rama as depicted in the 'शतपर्विका'.

'शतपर्विका' इति गद्यकाव्ये चित्रितायाः रमायाः चरित्रं चित्रयत्।

UNIT—III

( Gitikāvya and other genres )

( Marks : 20 )

7. Answer the following questions : 1×4=4

अथोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तरं दीयताम्—

(a) Who translated the 'केतकीकाव्य' into Sanskrit?

केतकीकाव्यस्य संस्कृतानुवादः केन कृतः?

(b) How many तरङ्गs are there in the 'केतकीकाव्य'?

केतकीकाव्ये कति तरङ्गाः सन्ति?

(c) How many verses are there in the First तरङ्ग of the 'केतकीकाव्य'?

केतकीकाव्यस्य प्रथमे तरङ्गे कति श्लोकाः सन्ति?

(d) Who composed the poem, 'वर्षाविभूतिः'?

'वर्षाविभूतिः' इति कविता केन विरचिता?

24A/733

( Continued )

( 5 )

8. Fill in the blanks :

रिक्तस्थानानि पूर्यत—

2×3=6

(a) मृत्युः गायति \_\_\_\_\_ शास्यन्ति \_\_\_\_\_ ।

(b) खने: \_\_\_\_\_ वहिरायाति \_\_\_\_\_ तदा \_\_\_\_\_ प्रज्वालयति ।

(c) मौनमये \_\_\_\_\_ वेदना \_\_\_\_\_ ।

9. Show in your own words how Krishna Kanta Handique is eulogized by Mukunda Madhav Sharma in the 'सुतिप्रशस्तिमञ्जरी'. 10

सुतिप्रशस्तिमञ्जरीं मुकुन्द-माधव-शर्मा कृष्णकान्त-सन्दिकै-महादयस्य केन प्रकारेण प्रशसां कृतवान् अस्ति? स्वीयभाषया उपस्थाप्यताम्।

Or / अथवा

Discuss the style of poet Harsh Dev Madhav.  
कवे: हर्षदेवमाधवस्य शैली समालोच्यताम्।

UNIT—IV

( General Survey )

( Marks : 20 )

10. Answer the following questions : 1×3=3

अथोलिखितप्रश्नाः समाख्येयाः —

(a) Name the modern novel written by Biswanarayan Shastri in Sanskrit.

विश्वनारायण-शास्त्रिणा लिखितस्य आधुनिक-संस्कृतोपन्यासस्य नाम लिख्यताम्।

24A/733

( Turn Over )