

3 (Sem-5/CBCS) ASM HC 1

2 0 2 3

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-5016

(অসমীয়া নাটক আৰু পৰিৱেশনশৈলী)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১×১০=১০

- (ক) সংস্কৃত ৰূপকৰ ভাগ কেইটা ?
- (খ) ৰুক্মবীৰে ৰুক্মিণীক বিয়া দিবলৈ বিচৰা ৰজাজনৰ নাম কি ?
- (গ) অংকীয়া নাটসমূহ কি ভাষাত ৰচিত ?
- (ঘ) লোককলাৰ সমল থকা এখন অসমীয়া নাটৰ নাম লিখা।
- (ঙ) 'গোপাল গুপ্তাদ' ক'ৰ মানুহ আছিল ?
- (চ) শৈলধৰ ৰাজখোৱা ৰচিত নাট এখনৰ নাম লিখা।
- (ছ) চন্দ্ৰাৰলী কোন ?
- (জ) 'নীলাম্বৰ' নাটত কমতাপুৰ ৰাজ্যৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীগৰাকীৰ নাম কি ?

3 (Sem-5/CBCS) ASM HC 1

2023

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-5016

(অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশনশৈলী)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১×১০=১০

- (ক) সংস্কৃত ৰূপকৰ ভাগ কেইটা ?
- (খ) ৰুদ্ৰবীৰে ৰুক্মিণীক বিয়া দিবলৈ বিচৰা ৰাজ্যজনৰ নাম কি ?
- (গ) অংকীয়া নাটসমূহ কি ভাষাত ৰচিত ?
- (ঘ) লোককলাৰ সমল থকা এখন অসমীয়া নাটৰ নাম লিখা।
- (ঙ) 'গোপাল ষ্ট্ৰোদ' ক'ৰ মানুহ আছিল ?
- (চ) শৈলধৰ ৰাজখোৱা ৰচিত নাট এখনৰ নাম লিখা।
- (ছ) চন্দ্ৰাৱলী কোন ?
- (জ) 'নীলাহৰ' নাটত কামতাপুৰ ৰাজ্যৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীগৰাকীৰ নাম কি ?

3 (Sem-5/CBCS) ASM HC 1

2023

ASSAMESE
(Honours Core)

Paper : ASM-HC-5016

(অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশনশৈলী)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১×১০=১০

- (ক) সংস্কৃত ৰূপকৰ ভাগ কেইটা ?
- (খ) ৰুদ্ৰবীৰে ৰুদ্ৰিণীক বিয়া দিবলৈ বিচৰা ৰাজ্যজনৰ নাম কি ?
- (গ) অংকীয়া নাটসমূহ কি ভাষাত ৰচিত ?
- (ঘ) লোককলাৰ সমল থকা এখন অসমীয়া নাটৰ নাম লিখা।
- (ঙ) 'গোপাল ভট্টদ' ক'ৰ মানুহ আছিল ?
- (চ) শৈলধৰ ৰাজখোৱা ৰচিত নাট এখনৰ নাম লিখা।
- (ছ) চন্দ্ৰাৱলী কোন ?
- (জ) 'নীলাধৰ' নাটত কমতাপুৰ ৰাজ্যৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীগৰাকীৰ নাম কি ?

(2)

- (খ) 'কমল'ৰ গ্ৰেয়সীগৰাকীৰ নাম কি ?
(ঙ) 'আহাৰ' নাটখনত যিবিধে কোন ?

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) অংকীয়া নাটত ব্যৱহৃত দুবিধ আহাৰৰ নাম লিখা।
(খ) 'কক্ষিণীহৰণ' নাটত কক্ষিণীৰ সখা দুগৰাকীৰ নাম কি ?
(গ) 'নীলাস্বৰ' নাটত প্ৰথম দৃশ্যত উল্লেখ থকা পূজাৰিগৰাকী কোন মন্দিৰৰ ? তেওঁ ৰজালৈ কি বৈ আহিছিল ?
(ঘ) দুখন অসমীয়া এবচাৰ্ড নাটৰ নাম লিখা।
(ঙ) কৰুণা ডেকা ৰচিত প্ৰথম পূৰ্ণাঙ্গ নাটখনৰ নাম কি ? নাটখন কিমান চনত ৰচনা কৰিছিল ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।
(খ) 'কক্ষিণীহৰণ' নাটৰ কক্ষবীৰ চৰিত্ৰটিৰ বিষয়ে লিখা।
(গ) নাট্যকাৰ হিচাপে অৰুণ শৰ্মাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
(ঘ) "এজনী ৰাজহাঁহ হ'বৰ মন যায়। মোৰ চাৰিওপিনে পোৱালী কিছুমান অনবৰত ঘূৰি ফুৰিব আৰু সিহঁতৰ তদাৰক কৰি মই বিচৰণ কৰি ফুৰিম।" কোনে, কাক, কি প্ৰসঙ্গত কৈছিল ? বুজাই লিখা।
(ঙ) 'উৰুখা' নাটখনৰ প্ৰশান্ত কোন ? নাটখনত চৰিত্ৰটিৰ গুৰুত্ব কি, বুজাই লিখা।
(চ) 'নীলাস্বৰ' নাটখনত ৰাজিয়া চৰিত্ৰটিৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

LA/139

(Continued)

(3)

৪। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) নাট্যকাৰ ৰস বুলিলে কি বুজা ? 'কক্ষিণীহৰণ' নাটৰ ৰস বিচাৰ কৰা।

নতুবা

- নাট্যকাৰ সাক্ষী বুলিলে কি বুজা ? 'কক্ষিণীহৰণ' নাটত পঞ্চসাক্ষী দেখিবলৈ পোৱা যায়নে, বিশ্লেষণ কৰা।
(খ) এবচাৰ্ড নাট্যকাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা।

নতুবা

'আহাৰ' নাটৰ চৰিত্ৰসমূহৰ বিপৰীতধৰ্মী নিশানসমূহ জৰিয়তে নাট্যকাৰে উপস্থাপন কৰিব বিচাৰা বিষয়টি আলোচনা কৰা।

- (গ) বিয়োগান্তক নাট হিচাপে 'নীলাস্বৰ' নাটখনৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

নতুবা

'নীলাস্বৰ' নাটত নন্দ চৰিত্ৰৰ গুৰুত্ব কি ? বহুজাই আলোচনা কৰা।

- (ঘ) এখন মননশীল ইংগিতধৰ্মী নাটক হিচাপে 'উৰুখা' নাটখনৰ এটি পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা।

নতুবা

'উৰুখা' নাটখনৰ চৰিত্ৰৰ মানসিক দ্বন্দ্ব কিদৰে তুলি ধৰিছে, আলোচনা কৰা।

24A-12*/139

3 (Sem-5/CBCS) ASM HC 1